

M. T. .19

Porumbescu Ciprian

Adusu-mi-am aminte. Corbărlătesc.

Cluj, 1934. Lit. Schildkraut. 21x17. 3p.

1460 - 1934

Porumbescu, bipnian

Note muzicale

U. III. 3105

Balada pentru vioară și pian (cu o transcrip-  
ție pentru violoncel) / de Mihai Trăbănescu /

1. București 1960 / - Ed. Culturală a Uniunii Comp.

din R. P. R. 34x24 2 f. [stima pt. violoncello și

violino 2 f.] [NB. Fără foaie de titlu dotată cu te-  
copertă].

Gr. IV. I. P. Cluj 1959 - 9562

1/5305-1960

III. 2374

Porumbescu, Ciprian

Balada. Pentru vioară și pian.

1. București, 1954. Editura de Stat

pentru Literatură și Artă. 34 x 24

7 p. [N.B. Anevă: Balada vioara. 3 p.]

1-2199-1954

II 414

Porumbescu, Ciprian

Isla. Scenă muzicală comică.

Braiova, 1936. Ed. Reuniunii Ciprian Porumbescu-

Suceava. 27 x 17 10 [- 12] p.

Din compozițiile lui, Ciprian Porumbescu. Fasc. XII.

1/3158-1936

Porumbescu, Ciprian

III 2494

tit în țara românească.

[F. l., f. a., f. ed.]. 30.5 x 21.5 4/4. [litografiate]

[N. B. Fără foaie de titlu, datele luate din  
- text].

PORUMBESCU, Ciprian

Colecțiune de cîntece sociale. Ediția  
a 2-a, cu un cuvînt înainte de Nicolae  
Cârlan. Suceava, Muzeul Județean, 1983.

17 f. 23 cm.

Extras din: "Suceava, Anuarul Muzeului  
Județean", X, 1983, p. 31-63

78 (Porumbescu, Ciprian)

78.089 (Porumbescu Ciprian)

M. III. 2609

PORUMBESCU, Ciprian

Condacul Maicii Domnului. Ridicată-am ochii mei (Psalm). Coruri bărbătești revizuite după manuscrisele din Muzeul Porumbescu de George Onciul.

Suceava, 1933. Lito. Schildkraut, Cluj. 35x25  
2 f.

Colecția "Făt-Frumos" Nr. 3.

3304-1934

cl. III. 2891

PORUMBESCU, Ciprian

Din compozițiile lui Ciprian Porumbescu.  
Patru coruri bărbătești: Căde-se cu adevărat,  
Tatăl nostru, Lăudați pre Domnul, Adusu-mi-am  
aminte. Revăzute de Andreescu Sscheletty.  
Cluj, 1933. Editura Familii. 35.5x25 2 f.  
/NB. Fără foaie de titlu, datele laute de pe  
copertă/.

3302-1934



PORUMBESCU, C[iprian]

U. III. 2618

Hora Braşovului. Pentru pian.

Cernăuţi, 1938. /: Tip. Mitropolitul Silvestru: /

Ed. Reuniunii muzicale dramatice "Ciprian Porumbescu", Suceava. 32.5x24 2 f. /NB. Fără

ră foaie de titlu, datele luate de pe copertă

2959-1938.

M. III. 2617

PORUMBESCU, Ciprian

Lăsați-mă să cânt. Canto și piano. Versuri de  
Matilda Cugler. Fasc. XIII.

Craiova, 1937. Tiparul Scrisul Românesc. Ed. Reu-  
niunii "Ciprian Porumbescu", Suceava. 35x27

2 f. /NB. Fără foaie de titlu, datele luate de  
pe copertă/.

2706-1937

M. III. 2905

---

PORUMBESCU, Căprian

Opere alese. Ediție critică de Viorel Cosma.  
/:București:/, 1958. Editura de Stat Didactică  
și Pedagogică. 29x21 203/-205/p.

1/3610-1958

A. 108

Porumbescu, Ciprian

Opere alese.

1: Bucuresti, 1954 :/. Editura de Stat pentru  
literatură și artă. 33 x 24 1 tab. 169/-174/11.

5  
Don. cl. J. 3496 = 1955

M. III. 2995

---

PORUMBESCU, C [iprian]

Opereta **Crai** nou.

[F. l. 1958 ? . Litografiat] . 30.5x21 [4 stii  
me fiecare cu 8 p.] . [NB. Fără foaie de titlu,  
datele luate din text] .

1/1778-1781/1959

M. III. 2610

PORUMBESCU, Ciprian

1. Psalm 2. Acțion la Rusalii. Coruri mixte revizuite de George Onciul.

Suceava, 1933. Lito. Schildkraut, Cluj. 35x25  
2 f.

Colecția "Făt-Frumos" Nr. 2.

3303-1934

PORUMBESCU, Ciprian

M. III. 26M

Rêverie. Violon et Piano. Revizuită de R. Cionca.

/: Cluj, 1932:/. Lito. Schildkraut. 34x24.5

3 f. /NB. Fără foaie de titlu, datele luate de pe copertă/.

2433-1932

Porumbescu, Ciprian

II. 2226

Labăra română. Cantată pentru cor bărbătesc.

Textul din „Dumbrava Rosie” a lui V. Alexandru.

Bernăuți, 1944. Ed. Societății muzicale-dramatice „Ciprian Porumbescu” - Iuceava. 30-5 x 21.5 18[-20] p.

== Din compozițiile lui Ciprian Porumbescu. Fasc. 19.



Porumbescu, pian

Note muzicale II. 1058

1 Mei. Cor pentru 2 voci egale.

voci: Dinu, Stelian.